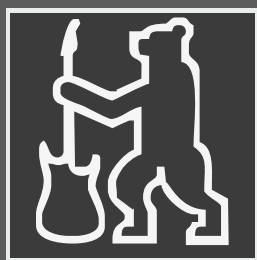
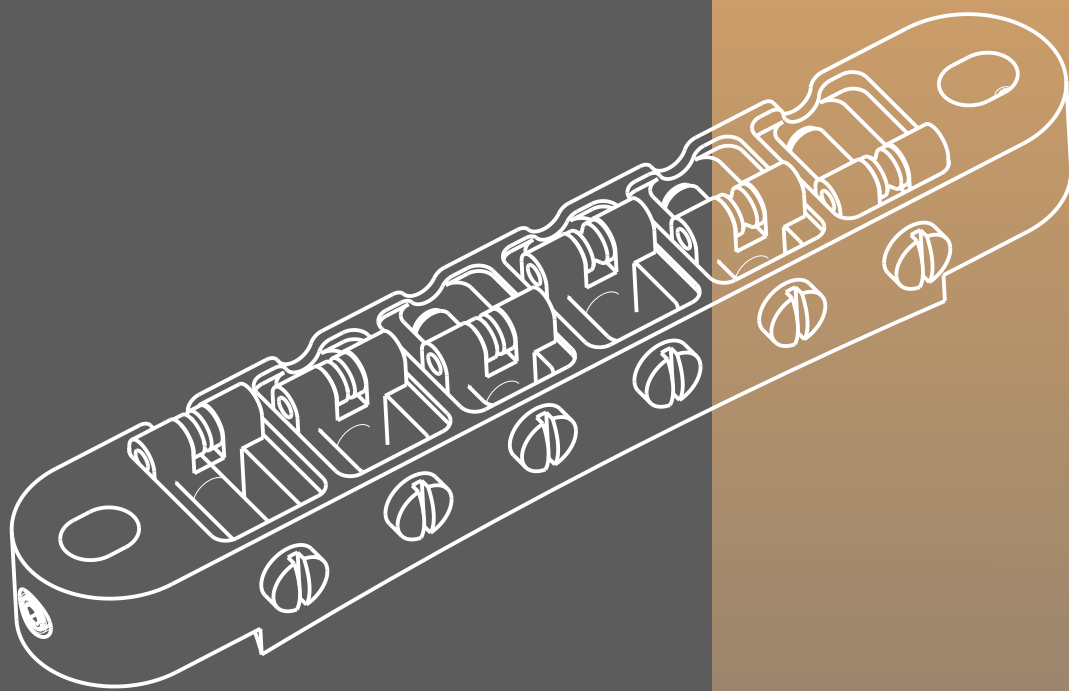


High Quality German Guitar Parts

Roller Bridge

**2400-RO**



**ABM**

*Guide*



### EINLEITUNG

*Herzlich willkommen zum ABM 2400-RO Guide.*

*Auf vielfachen Wunsch beleuchten wir die Rollenbrücke und ihre Eigenschaften, geben wertvolle Tipps zum Einbau, der Einstellung & der Wartung.*

*Bevor Du die Brücke auf Deinem Instrument montierst, lese bitte dieses Dokument sorgfältig durch, damit Du Dich mit der Vorgehensweise vertraut machen kannst.*

*Wir wünschen Dir viel Freude!*

### INTRODUCTION

*Welcome to the ABM 2400-RO Guide.*

*On popular request, we examine the roller bridge and its features, give valuable tips for installation, adjustment and maintenance.*

*Before you mount the bridge on your instrument, please read this document carefully so that you familiarize yourself with the procedure.*

*We hope you enjoy reading it!*



### ÜBERSICHT

*Eine perfekte Rollenbrücke bietet die folgenden Eigenschaften:*

<i>Seite 2:</i>	<i>Einleitung / Übersicht</i>
<i>Seite 3/4/5:</i>	<i>Eigenschaften der ABM 2400-RO</i>
<i>Seite 6:</i>	<i>Kompatibilität Tabelle</i>
<i>Seite 7:</i>	<i>Technisch Daten</i>
<i>Seite 8:</i>	<i>Zubehör (in der Lieferung enthalten)</i>
<i>Seite 9/10/11:</i>	<i>Montage Tipps</i>
<i>Seite 12:</i>	<i>Fehlersuche</i>

### TABLE OF CONTENTS

*A perfect roller bridge offers the following properties:*

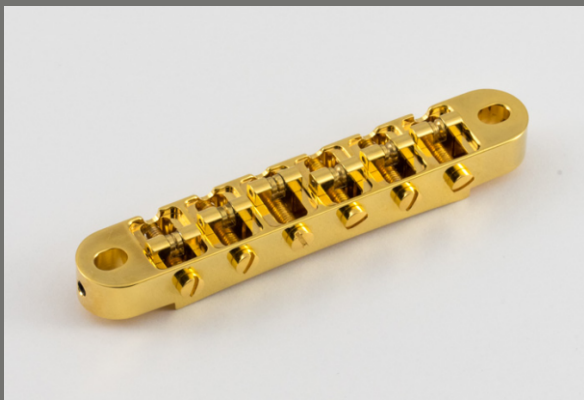
<i>Page 2:</i>	<i>Introduction / Table of contents</i>
<i>Page 3/4/5:</i>	<i>Features of the ABM 2400-RO</i>
<i>Page 6:</i>	<i>Compatibility chart</i>
<i>Page 7:</i>	<i>Technical data</i>
<i>Page 8:</i>	<i>Accessories (received in delivery)</i>
<i>Page 9 /10/11:</i>	<i>Assembly Tips</i>
<i>Page 12:</i>	<i>Trouble shooting</i>



*Eine perfekte Rollenbrücke bietet die folgenden Eigenschaften:*



- 1. Die Brücke bietet eine hohe Stimm-Stabilität.*
- 2. Das Saitenreißen wird deutlich minimiert.*
- 3. Die Brücke lässt sich universell montieren.*
- 4. Sie bietet eine gute Klangübertragung und ist stabil konstruiert.*
- 5. Die Brücke besitzt einen weiten Einstell-Weg zur Intonation.*
- 6. Der Saiten-Verlauf von der Brücke zum Saitenhalter oder zur Tremolo-Einheit erfolgt reibungsfrei.*
- 7. Die Brücke ist wartungsarm.*



*A perfect roller bridge offers the following properties:*



- 1. The bridge offers a high tuning stability.*
- 2. String breakage is significantly reduced.*
- 3. The bridge can be mounted universally.*
- 4. It offers good sound transmission and shows a stable construction.*
- 5. The bridge has got a wide intonation adjustment range.*
- 6. The strings course from the bridge to the tailpiece or the tremolo unit is friction free.*
- 7. The bridge requires little maintenance.*





### 1. Hohe Stimmstabilität

Die ABM 2400-RO besitzt präzise Rollen, die mit geringen Fertigungs-Toleranzen montiert sind. Dabei hat das V-Profil der Rollen nur so viel Saiten-Kontakt wie nötig, um besten Klang-Transfer sicherzustellen. Die Bass- und Diskant-Saiten verfügen über ein eigenes Rollendesign. So wird die Reibung zwischen Saite und Rolle nochmals vermindert.

Nach dem Saitenziehen oder Tremolieren kehrt die Saite zuverlässig in die Ausgangsposition zurück. Wir empfehlen dazu einen Saitensatz mit einer Stärke von maximal 10-46.

Die ABM 2400-RO verfügt über seitlich angebrachte Gewindestifte, mit denen die Brücke nach der Intonations- und Höhen-Einstellung, am Montagbolzen festgesetzt wird. Die Brücke wird so an den Bolzenabstand angepasst und Bewegungen des Brücken-Korpus werden verringert.

Im Lieferumfang liegen zum Kontern der Montage-Bolzen und Einschlaghülsen zusätzlich ein Paar M5-Rändelräder anbei. Die Brücke geht dann eine „felsenfeste“ Verbindung mit dem Instrument ein. Neben der Standard-Montage findest Du auf der Seite 6 wertvolle Hinweise.

Die 2400-RO erreicht so eine sehr hohe Stimmstabilität.

### 2. Minimierung des Saitenreißen

Neben der Rollen-Funktion vermindert das V-Profil der Rollen das Saitenreißen. Die Saite liegt nicht im Zentrum der Nut auf, sondern auf den beiden Flanken. Ein Festklemmen der Saiten in der Nut wird verhindert.

### 3. Universelle Montage

Die ABM 2400-RO verwendet den Standard-Radius von 12". Der Brücken-Korpus ist ab Werk kompatibel zu Instrumenten mit einem Bolzen-Abstand zwischen 71,7 & 75mm und Montage-Bolzen mit einem Kopf-Durchmesser von maximal 4mm.

Der Bolzen-Abstand, das Bolzen-Spiel und selbst die laterale Brückenposition werden über die seitlichen montierten Locking-Schrauben innerhalb der Langlöcher eingestellt. Im Lieferumfang sind zusätzliche Schrauben in 2 unterschiedlichen Längen enthalten, so dass die oben genannten Bolzen-Abstände realisiert werden können.

Eine Montage auf Instrumenten mit UNC 6-32 (ABR-1) oder M4-Gewindestiften ist durch die Lock-Schrauben möglich. Zusätzlich bieten wir den ABM 2548-L Adapters an, um die Brücke auch für asiatische Gitarren zu adaptieren, die über den „4mm auf M8“ Montage-Standard verfügen.

### 1. High tuning stability

The ABM 2400-RO includes precise rollers which are mounted with small manufacturing tolerance. For the best sound transmission, the V-profile of the rollers only has as much string contact as necessary. Bass and discant strings have got a different roller design. This further minimizes the friction between the string and roller.

The strings reliably return to the starting position after tremolo operation or string pulling. Therefore, we recommend a string set with a maximum gauge of 10-46.

The ABM 2400-RO has laterally attached locking screws with which the bridge is fixed to the mounting bolt after the intonation and height adjustment. Thus, bridge is adapted to the bolt spacing and movements of the bridge body are reduced.

The product package also includes one pair of M5 knurled wheels to counter the mounting bolts and impact sleeves. The bridge then forms a "rock-solid" connection with the instrument. In addition to the standard assembly, you will find valuable information on page 6.

The 2400-RO achieves a very high level of tuning stability.

### 2. Reduced string breaking

In addition to the roller function, the V-profile of the rollers reduces string breakage. The string does not rest in the center of the groove, but on the two flanks. The strings are prevented from getting stuck in the groove.

### 3. Universal mounting

The ABM 2400-RO uses the standard radius of 12". The bridge body is factory compatible with instruments with a bolt spacing between 71.7 & 75mm and mounting bolts with a maximum head diameter of 4mm.

The bolt spacing, the bolt play and even the lateral bridge position can be adjusted using the side mounted lock screws within the slotted holes. The product package includes additional locking screws in 2 different lengths, so that the bolt distances mentioned above, can be realized.

The locking screws allow mounting on instruments with UNC 6-32 (ABR-1) or M4 threaded pins. In addition, we offer the ABM 2548-L adapter to adapt the bridge for Asian guitars which provide the "4mm to M8" mounting standard.



#### 4. Gute Klangübertragung & stabile Bauweise

Die einzelnen Bauteile der ABM 2400-RO werden präzise aus massiven Glockenmessing gefräst. Das beinhaltet gegenüber Druckguss-Produkten unschlagbare Vorteile:

Jede ABM-Rollen-Brücke gleicht der Anderen in Maß, Funktion und Ton! Die homogene Struktur des Materials gleicht die sonst üblichen Nachteile gegenüber einer Brücke mit festen Reitern aus. Das harmonische Obertonverhalten und Sustain nehmen sogar noch zu. Die ABM 2400-RO ist gegenüber einem Druckguss-Produkt extrem stabil gebaut und so eine nachhaltige Investition.

[Klicke hier für mehr Informationen zu unserer Art des Hardware-Herstellung.](#)

#### 5. Weiter Einstellweg zur Intonation

Der Saiten-Auflage-Punkt eines Rollenreiters befindet sich in der Mitte der Reiter-Tiefe. Im Gegensatz dazu ruht die Saite bei festen Reitern auf dem Rand, so dass durch Drehen des Reiters der Einstell-Weg verlängert werden kann. Das ist bei einer Rollen-Brücke nicht möglich. So haben wir die tiefere „Nashville“ Bauweise gewählt, um eine perfekte Intonation des Instruments zu gewährleisten.

#### 6. Reibungsfreier Saitenverlauf zum Saitenhalter oder Tremolo

Die ABM 2400-RO wird stets mit den Schraubenköpfen in Richtung Tonabnehmer montiert, so dass die Saiten-Aussparungen der Brücke auf den Saitenhalter bzw. das Tremolo zeigen! Es werden so zusätzliche Reibungspunkte vermieden und die Stimmstabilität deutlich verbessert.

#### 7. Wartungsarmer Betrieb

Die Brücke bitte nach dem Gitarre-Spielen mit einem trockenen und fussel-freien Tuch abwischen. Die feinen Zwischenräume zwischen Rolle und Reiter lassen sich mit einem Pinsel und durch Auspusten mit einem Druckluft-Spray reinigen.

**Achtung:** Bitte niemals Gleit- oder Schmier-Mittel für die Rollen verwenden, da sich die Zwischenräume zwischen Rolle und Reiter zusetzen können.

Insgesamt vereint die ABM 2400-RO eine ausgereifte Rollen-Funktion mit der hervorragenden Ton-Übertragung, Stabilität und einer perfekten Spiegelglanz-Oberfläche.

#### 4. Well sound transmission & stable construction

The individual components of the ABM 2400-RO are precisely milled from solid Bell Brass. This includes unbeatable advantages compared to die-cast products:

Every ABM roller bridge is the same in size, function and tone! The homogeneous structure of the material compensates for the usual disadvantages compared to a bridge with fixed saddles. The harmonic overtone behavior and sustain even increase. An ABM 2400-RO is extremely stable compared to a die-cast product. Therefore, it is a sustainable investment.

[Click here for more information about our way of manufacturing hardware.](#)

#### 5. Wide adjustment range for intonation

The string rest of a roller saddle is in the middle of the saddle depth. In contrast to this, a fixed saddle shows the string rests on its edge, so that the adjustment range can be increased by turning the saddle. This is not possible with a roller bridge. So we chose the deeper "Nashville" construction to ensure perfect intonation of the instrument.

#### 6. Friction-free string course to the tailpiece or tremolo

The ABM 2400-RO is always mounted with the screw heads in the direction of the pickup, so that the string cut-outs of the bridge point to the tailpiece or the tremolo! This avoids additional points of friction and significantly improves the tuning stability.

#### 7. Low-maintenance operation

After playing guitar, please wipe the bridge with a dry, lint-free cloth. The fine gaps between the roller and saddle can be cleaned with a brush and by blowing out with a compressed air spray.

**Caution:** Please never use lubricants or grease for the rollers, as the fine gaps between the roller and the saddle can become clogged.

All in one, the ABM 2400-RO combines a perfected roller function with excellent sound transmission, stability and a mirror-like finish.



## Guide

## Kompatibilität - Compatibility

ABM

### Kompatibilität

Die ABM 2400-RO Rollenbrücke kann auf verschiedensten Instrumenten genutzt werden, in sofern die technischen Vorgaben eingehalten werden. Sollte Ihre Anwendung nicht dabei sein, kontaktieren Sie einfach den Kundenservice:

[info@abm-guitarparts.de](mailto:info@abm-guitarparts.de)

Hier die wichtigsten Montage-Arten:

#### ABM 2400-RO

Besitzt Deine Gitarre zur Befestigung 4mm zu M5 Bolzen in Verbindung mit M5 Hülsen?

**Ja**

**Standard Montage:**  
Nutze den beiliegenden Zubehör!  
Die 2400-RO ist kompatibel zur GIBSON „Nashville“ Brücke. Wenn Du eine Pinnacle-Brücke montiert hast, nutze bitte die beiliegenden ABM 2545 Bolzen zur Montage der 2400-RO Rollenbrücke.

**Nein**

Besitzt Deine Gitarre zur Befestigung Rändelräder mit Gewindestiften, die direkt im Gitarrenkorpus verschraubt sind?

**Ja**

Bitte nutze die Original-Gewindestifte und Rändel der Gitarre. Wenn Du auch ABM Rändel aus Glockenmessing nutzen möchtest, bestelle bitte den folgenden Artikel. Prüfe bitte vorher, ob Du UNC 6-32 Gewindestifte (GIBSON) oder M4 Varianten benötigst.

**UNC 6-32**

**M4**

2544n (vernickelt)  
2544c (verchromt)  
2544g (vergoldet)

2544n M4 (vernickelt)  
2544c M4 (verchromt)  
2544g M4 (vergoldet)

**Ja**

Besitzt Deine Gitarre zur Befestigung 6mm auf M8 Bolzen in Verbindung mit M8 Hülsen, die im Korpus eingelassen sind?

**Nein**

Du benötigst den folgenden Adapter, um die 2400-RO auf der Gitarre montieren zu können (Bolzen Paar 4mm auf M8)  
2548n-L (vernickelt)  
2548c-L (verchromt)  
2548g-L (vergoldet)

Sollte keine Lösung Deiner Anforderung entsprechen, kontaktiere bitte den ABM Kundenservice: [info@abm-guitarparts.de](mailto:info@abm-guitarparts.de)

### Compatibility

The ABM 2400-RO roller bridge can be used on various instruments, provided that the technical specifications are observed. If your application is not included, you are welcome to contact the customer service:

[info@abm-guitarparts.de](mailto:info@abm-guitarparts.de)

Here you find the most important mounting types:

#### ABM 2400-RO

Does your guitar use for mounting 4mm to M5 bolts in connection with M5 sleeves?

**Yes**

**Standard Mounting:**  
use the included accessories!  
The 2400-RO is compatible with the GIBSON "Nashville" Bridge. When your guitar shows a Pinnacle I bridge, please use the delivered ABM 2545 bolts for the assembly of the 2400-RO roller bridge.

**No**

Does your guitar show for mounting knurled wheels with threaded pins, which are screwed directly to the guitar body?

**Yes**

Please use them original grub screws and wheels. If you like to get ABM Bell Brass wheels, please order the following item. Please check beforehand whether you need UNC 6-32 screws (GIBSON) or M4 variants.

**UNC 6-32**

**M4**

2544n (nickel-plated)  
2544c (chrome-plated)  
2544g (gold-plated)

2544n M4 (nickel-plated)  
2544c M4 (chrome-plated)  
2544g M4 (gold-plated)

**No**

Does your guitar need for mounting 6mm on M8 bolts in connection with M8 sleeves, that are embedded in the body?

**Yes**

You need the following adapter, to mount the 2400-RO on the guitar, (pair of bolts, 4mm to M8)  
2548n-L (nickel-plated)  
2548c-L (chrome-plated)  
2548g-L (gold-plated)

Shouldn't be a solution your requirement correspond, please contact the ABM Customer Service: [info@abm-guitarparts.de](mailto:info@abm-guitarparts.de)

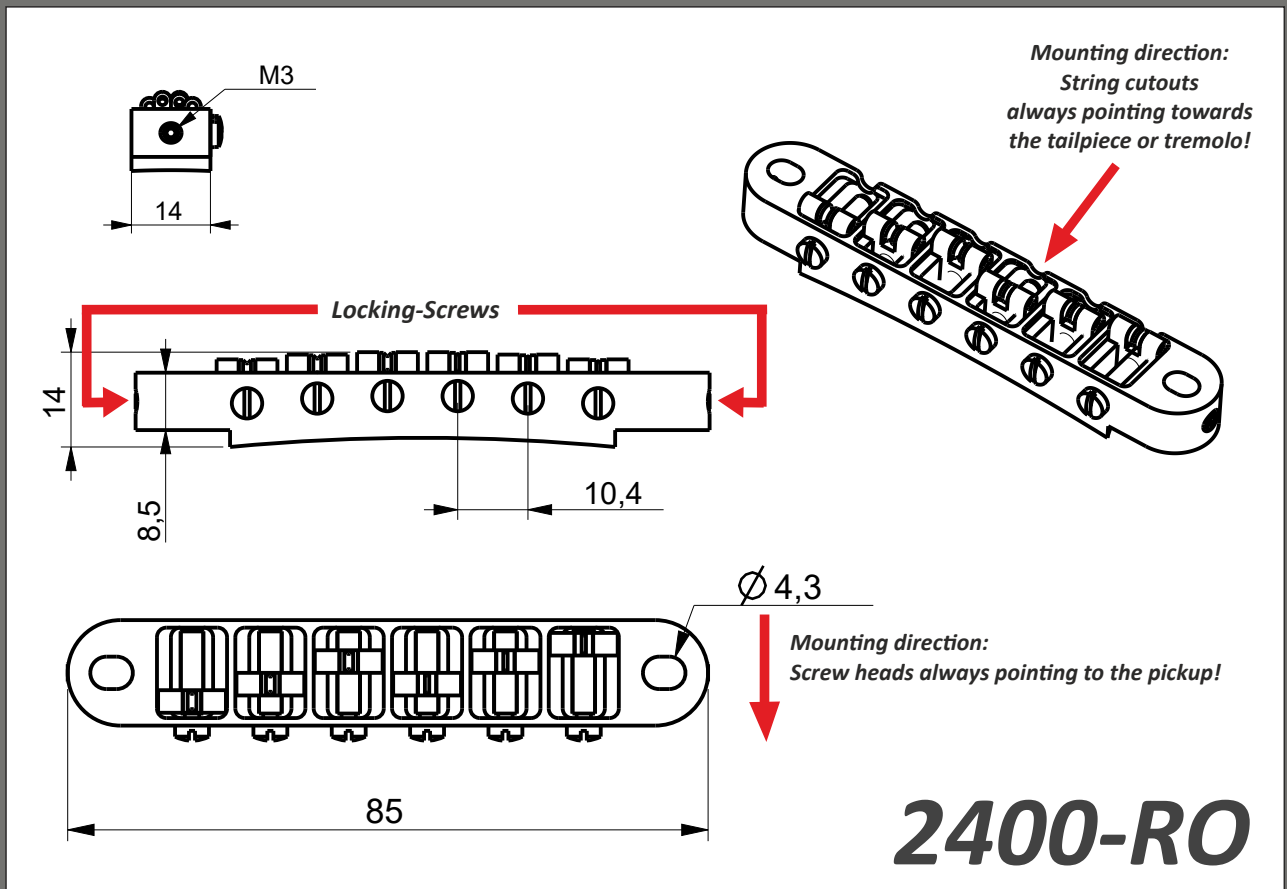




# 2400-RO

Technische Daten - Technical specifications

ABM



## 2400-RO

### Technische Daten:

Typ: Rollenbrücke, Tuneomatic-Style, mit 12" Radius, kompatibel zum Gibson „Nashville“ Standard.

Montage-Art: 4mm auf M5 Bolzen/Einschlaghülse, kompatibel zu ABM 2548-L Bolzen (4mm auf M8).

Einstellbarer Bolzenabstand von 71,7 - 75mm (Mitte/Mitte).

Saitenabstand: 72mm (E- zur e-Seite, Mitte/Mitte).

Rollen-Reiter mit unterschiedlichen V-Rollen für Bass- und Diskant-Saiten.

Lock-Funktion und seitliche Verstellmöglichkeit durch beidseitig angebrachte M3-Madenschrauben.

Lieferumfang: Brücke und Zubehör (siehe Seite 7).

Varianten: 2400c-RO (verchromt), 2400n-RO (vernickelt), 2400g-RO (24-Karat vergoldet).

### Technical data:

Type: Roller Bridge, Tuneomatic-Style, 12" Radius, compatible with Gibson „Nashville“ Standard.

Mounting Type: 4mm to M5 Posts/Sleeves, compatible with ABM 2548-L Posts (4mm auf M8).

Adjustable post spacing from 71,7 - 75mm (centre/centre).

String spacing: 72mm (E- to e-Seite, centre/centre).

Roller saddles with different V-rollers for bass- und discant strings.

Lock function and lateral adjustment option with M3 grub screws, attached on both sides.

Included in delivery: Bridge and accessories (please refer to page 7).

Models: 2400c-RO (chrome-plated), 2400n-RO (nickel-plated), 2400g-RO (24-Carat gold-plated).



# 2400-RO

Mittelieferter Zubehör - Supplied Accessories

ABM



Die 2400-RO ist ab Werk zur GIBSON „Nashville Bridge“ kompatibel. Im Montage-Zubehör enthalten sind:

1 Paar Bolzen (4mm auf M5 Gewinde) und Einschlaghülsen (M5) = Artikel ABM 2545.

3x Sprengringe ABM SR1 als Austausch bei einem Reiterwechsel. Näheres dazu im 2500 Guide:

[Bitte klicke hier.](#)

1x Sechskantschlüssel, zur Einstellung der seitlich am Brückenkorpus angebrachten Gewindestifte (Schlüsselweite=1,5mm).

2x Gewindestifte ABM GST13x3A2 (M3x3mm)\*  
2x Gewindestifte ABM GST13x6A2 (M3x3mm)\*

\* Zur Anpassung an unterschiedliche Bolzenabstände und zum finalen Festsetzen der Brücke auf die Bolzen.

2x M5-Rändelräder, mit denen man die Bolzen mit den Einschlaghülsen kontern kann, um eine feste Verbindung zwischen Brücke und Gitarrenkorpus zu gewährleisten.



Bitte lese vor der Montage die wertvollen Tipps auf den folgenden Seiten, damit Du lange Freude an der Brücke hast und Fehlbedienung ausgeschlossen wird.

The 2400-RO is a direct GIBSON "Nashville Bridge" replacement. The supplied mounting accessories include:

1 pair of bolts (4mm on M5 thread) and sleeves (M5) = Item ABM 2545.

3x circlips ABM SR-1 to replace when changing saddles. You can find more information in the 2500 Guide:

[Please Click here.](#)

1x Hex key, which is used to adjust the Allen screws, attached to the side of the bridge. (wrench size=1.5mm).

2x Gewindestifte ABM GST13x3A2 (M3x3mm)\*  
2x Gewindestifte ABM GST13x6A2 (M3x3mm)\*

\*To adapt to different bolt distances and for final fixation of the bridge on the bolts.

2x knurled wheels (M5), with which you can counter the bolts with the impact sleeves to ensure a firm connection between the bridge and the guitar body.



Please read the valuable tips on the following pages before assembly, so that you can enjoy the bridge for a long time and incorrect operation is ruled out.





### 1.) Montage mit dem Standardzubehör (Standard „Nashville-Montage“ 4mm auf M5)

Nachdem die Originalbrücke des Instruments entfernt wurde, tausche die Originalbolzen gegen die mitgelieferten ABM-Typen aus. Die Einschlaghülsen sollten nur von Fachpersonal gezogen werden. Im Zweifel die Einschlaghülse im Korpus des Instrumentes belassen.

Bevor Du die Brücke auf die Bolzen setzt, zunächst die Locking-Schrauben (Seite 6) der Brücke soweit lösen, dass Sie nicht mit den Bolzen in Kontakt kommen.

Die Brücke immer mit den Saiten-Aussparungen Richtung Saitenhalter montieren. **Warum?**

1. Die Ausschnitte dienen dazu, damit die Saiten zwischen Brücke und Tremolo/Saitenhalter frei schwingen können und keine zusätzliche Reibung verursacht wird.
2. Die Brücke besitzt für den Bass- und Diskant-Bereich unterschiedliche Rollenprofile, so dass bei einem seitenverkehrten Einbau mit einer Fehlfunktion zu rechnen ist.



Die beiden mitgelieferten M5 Rändelräder dienen zum Kontern des Bolzen mit der Einschlaghülse, um die Brücke zusätzlich zu stabilisieren.

3. Schraube die M5-Konter-Rändelräder soweit wie es geht zur Unterseite des Bolzenrändel und montiere dann erst den Bolzen samt Konter-Rändel auf die Hülse. So steht Dir genug Einstell-Weg zur Justage der Brücke zur Verfügung.



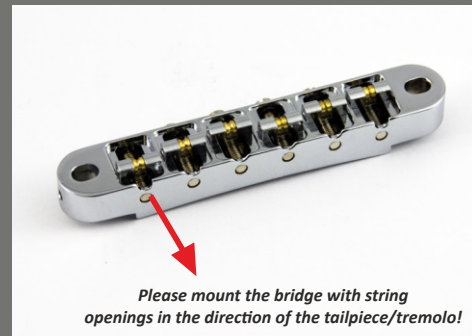
### 1.) Assembly with standard accessories (Standard „Nashville mounting“ 4mm on M5)

After the instrument's original bridge is removed, please exchange the original bolts for the supplied ones ABM types. The sleeves should only be removed by qualified personell. In case of doubt, please leave the original sleeve in the body of the instrument.

Before you put the bridge on the bolts, please untighten the locking screws of the bridge (page 6) so far, so that they do not touch the bolts.

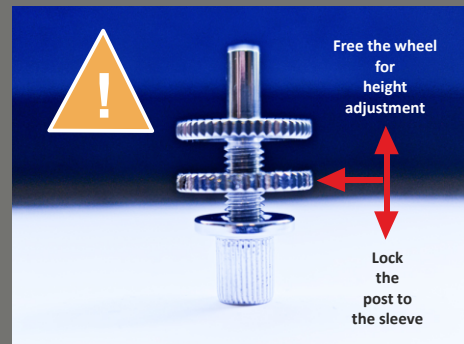
The bridge is always to be mounted with the string recess in the tremolo/tailpiece direction. **Why?**

1. The cutouts are to allow the strings between Bridge and tremolo/tailpiece to vibrate freely and no additional friction is caused.
2. The bridge has for the bass and treble range different roller profiles. A reverse installation may cause a malfunction.



The two supplied M5 knurled wheels are used for countering the bolt with the sleeve, to further stabilize the bridge.

3. Please screw the M5 counter knurled wheels as far as it goes towards the bottom of the post wheel knurl. First mount the bolt together with the counter knurled before mounting it on the sleeve. So you have enough range to adjust bridge available.





4. Wenn die Brücke auf den Montagebolzen ruht, prüfe zunächst die seitliche Ausrichtung (perfekter Saitenverlauf in Richtung Hals). Die Brücke kann über die beiden seitwärts montierten Locking-Schrauben und Langlöcher lateral verschoben montiert werden. Es liegen für schmalere Bolzen-Abstände längere Maden anbei.

In der Regel spannt man dazu die Saiten mit leichtem Zug auf, da man dann mit dem Saitenverlauf die Brücke bequem am Hals ausrichten kann.

5. Wenn die perfekte Position gefunden ist, die Locking-Schrauben beidseitig in Richtung der Bolzen drehen, aber die Brücke noch nicht auf den Bolzen festsetzen.

6. Es müssen jetzt die Saitenlage und die Intonation eingestellt werden.

Dazu ist es sinnvoll die Saitenspannung zu lockern, bzw. die Saiten bei der Einstellung von den Reitern zu nehmen, da der Saiten-Druck auf den Reiter das Drehen der Intonationsschraube und des Rändelbolzen deutlich erschweren kann!

**Tipp:** Damit Du beim Einstellen der Intonation nicht mit dem Schraubendreher abrutschst, empfiehlt es sich ein Stück Gummi-Schlauch auf die Klinge zu schieben. So erhältst Du eine zuverlässige Führung des Werkzeuges.

7. Final, ziehe die beiden Lockschrauben der Brücke an und konter mit den beiden M5 Konter-Rändel-Rädern die Brücken-Bolzen und Einschlaghülsen miteinander.

Bei späteren Höhen-Einstellungen der Brücke immer erst die Lock-Maden der Brücke und die M5-Konter-Rändel lösen!

4. With the bridge resting on the mounting posts, please check first the lateral alignment (perfect string course towards the neck). The bridge can be laterally shifted using the two locking set screws and slotted holes mounted on the side. Longer grub screws are included for narrower bolt spacing.

As a rule, the strings are tensioned with a low tension, because then you can easily align the bridge and the neck with the string course.

5. When the perfect position is found, please tighten the lock set screws on both sides in the direction of the bolts. But please do not fix the bridge to the posts yet.

6. Now, the string action and the intonation have to be adjusted.

To do this, it makes sense to loosen the string tension or to take the strings off the saddles when adjusting, since the string pressure on the saddle can make it difficult to turn the intonation screw and the wheel or the bolt!

**Tip:** To prevent slipping off with the screwdriver while intonation settings, we recommended to slide a piece of rubber tubing onto the blade. This gives you reliable guidance of the tool.

7. Finally please tighten the two locking screws of the bridge and counter the bridge bolts and impact sleeves with the two M5 knurled counter wheels.

When adjusting the string action of the bridge later, always first loosen the lock set screws on the bridge and the M5 counter knurls also!



### 2.) Weitere Montage-Arten:

#### Montage mit M4 oder UNC 6-32 Gewindestiften:

Die Montage erfolgt wie unter 1. genannt, allerdings ohne die zusätzlichen M5 Rändel-Scheiben.

Gern können Sie den folgenden ABM Zubehör zur Montage nutzen:

ABM 2544 M4 (M4, siehe Schema Seite 5)  
ABM 2544 (UNC 6-32, siehe Schema Seite 5)



*Tip: Ergänzend sind auch M4 oder UNC 6-32 Rändelräder lieferbar, mit denen man den dünnen Gewindestift am Korpus direkt kontern und somit stabilisieren kann. Achtung: Vor dem Festziehen Lackbeschädigungen am Instrument ausschließen (z.B. durch eine Unterlegscheibe).*

Das wären die benötigten Artikel und Stückzahl:

ABM RR16M4 x2 (for M4 threaded posts)  
ABM RR16UNC6-32 x2 (for UNC 6-32 posts)

#### Montage mit M8 Bolzen:

Viele asiatische Instrumente sind mit einer 6mm auf M8 Bolzen/Hülsen-Kombination ausgestattet. In diesem Fall benötigt man den folgenden Adapter:

ABM 2548-L (siehe Schema Seite 5)



### 2.) Other mounting types:

#### Mounting with M4 or UNC 6-32 set screws:

The assembly takes place as mentioned under 1., however without the additional M5 knurls.

You are welcome to use the following ABM accessories for assembly:

ABM 2544 M4 (M4, see diagram on page 5)  
ABM 2544 (UNC 6-32, see scheme on page 5)



*Tip: M4 or UNC 6-32 knurled wheels are also available, with which one can counter the thin threaded pin directly on the body and can therefore be stabilized. Attention: Before tightening, please exclude the risk of damage to the lacquer of the instrument (e.g. using washers).*

These would be the items and quantity:

ABM RR16M4 x2 (for M4 threaded posts)  
ABM RR16UNC6-32 x2 (for UNC 6-32 posts)

#### Mounting with M8 bolts:

Many Asian instruments come with a 6mm to M8 bolt/sleeve combination fitted. In this case you need the following adapter:

ABM 2548-L (see diagram on page 5)





### Fehlersuche

#### 1.) Die Locking-Schrauben fehlen

Im mitgelieferten Zubehör befinden sich die folgenden Gewindestift:

- 1 Paar M3x3mm (ABM GSTI3x3A2)
- 1 Paar M3x6mm (ABM GSTI3x6A2)

Ersatzteile sind natürlich beim ABM-Service erhältlich:  
[info@abm-guitarparts.de](mailto:info@abm-guitarparts.de)

#### 2.) Eine Saite springt aus der Rolle

Ist die Brücke falsch herum montiert? Die Intonations-Schrauben müssen zu den Tonabnehmern zeigen. Bass- und Diskant-Rollen haben ein unterschiedliches Design!

Das Rollen-Design der ABM 2400c-RO ist für Saitensätze bis zu einer Stärke von .010 - .046 ausgelegt.

#### 3.) Eine Rolle sitzt fest

Die ABM 2400-RO Brücke bietet ein sehr geringes Spiel zwischen Rolle und Reiter-Korpus. So wird ein bestmögliches Spielgefühl gewährleistet.

Aber bewegliche Teile bedürfen besonderer Pflege: Die Brücke bitte nach dem Spiel mit einem trockenen und fusselfreien Tuch abwischen. Auch ein feiner Pinsel leistet beim Reinigen der Zwischenräume gute Dienste. Gelegentliches Auspusten mit einem Druckluft-Spray ist ratsam, um die feinen Zwischenräume an den beweglichen Teilen frei zu halten (ohne Zusätze).

Bitte niemals Gleit- oder Schmier-Mittel für die Rollen verwenden, da sich die feinen Zwischenräume zwischen Rolle und Reiter in der Kombination mit Hand-Schweiß mit der Zeit zusetzen können. Zur Reinigung der Einzelteile nach Demontage, empfiehlt sich Isopropanol zum Entfetten.

Natürlich unterliegen bewegliche Teile auch der Abnutzung. Bitte setzen Sie sich gegebenenfalls in Sachen Ersatzteile mit unserem Support in Verbindung:

[info@abm-guitarparts.de](mailto:info@abm-guitarparts.de)

#### 4.) Die Saiten liegen auf der Außenwand der Brücke auf, die zum Saitenhalter zeigt.

Die Brücke wurde falsch herum montiert. Die Intonations-Schrauben müssen zu den Tonabnehmern zeigen!

### Trouble Shooting

#### 1.) The locking screws are missing

The following set screws are included in the supplied accessories:

- 1 Pair of M3x3mm (ABM GSTI3x3A2)
- 1 Pair of M3x6mm (ABM GSTI3x6A2)

Of course, spare parts are available from the ABM service:  
[info@abm-guitarparts.de](mailto:info@abm-guitarparts.de)

#### 2.) A string pops out of the roller

Is the bridge mounted the wrong way around? The intonation screws must point to the pickups. Bass- and discant rollers have got different design!

The roller design of the ABM 2400c-RO is made for string sets up to a gauge of .010 - .046.

#### 3.) A roller is stuck

The ABM 2400-RO bridge offers a very low play between the roller and it's saddle body. This ensures the best possible playing experience.

However, moving parts require special care: After playing the guitar, please wipe the bridge with a dry, lint-free cloth. A fine brush is also useful when cleaning the gaps. Occasional blowing out with a compressed air spray is advisable to keep the fine gaps in the moving parts free (without additives).

Please never use lubricants or grease for the rollers, as the gaps between the roller and the saddles can become clogged in the combination with hand sweat over time. To clean the individual parts after disassembly, isopropanol is recommended for degreasing.

Of course, moving parts are also subject to wear and tear. If necessary, please contact our support for spare parts:

[info@abm-guitarparts](mailto:info@abm-guitarparts)

#### 4.) The strings rest on the outer wall of the bridge facing the tailpiece or tremolo.

The bridge was assembled the wrong way round. The intonation screws must point to the pickups!