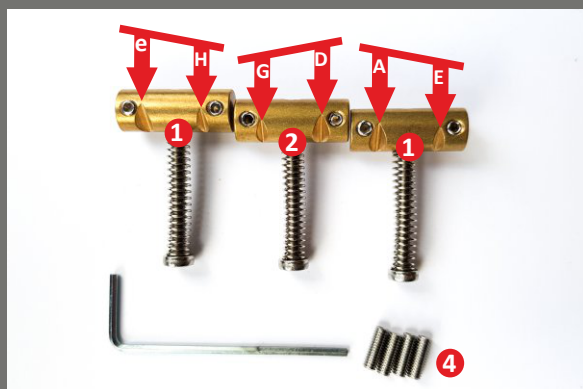


Die folgende Abbildung zeigt die korrekte Anordnung der VCS-Sättel in der Draufsicht:



2x Typ 1 auf den Außenpositionen,
1x Typ 2 in der Mitte.

Reiter-Typ 1 zeigt die linke Saiten-Kerbe, gegenüber der rechten Kerbe, leicht nach oben versetzt (näher Richtung Gitarrenhals). Reiter 2 besitzt die entgegengesetzte Anordnung.

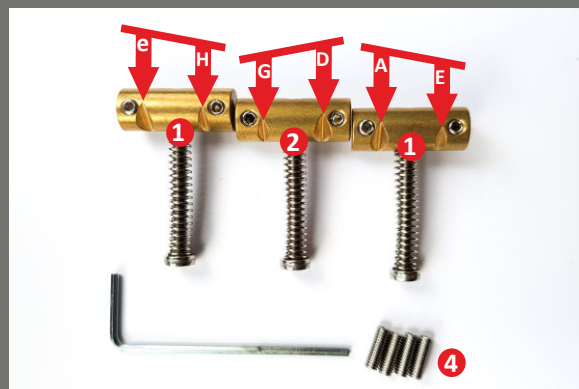
Nach Montage der Reiter & Saiten wird die Oktavreinheit eingestellt. Diese Aufgabe gehört zum Repertoire eines jeden E-Gitaristen. Bei einem Standard Saiten-Satz von .010-.046 wird die Oktavreinheit nur für die E-, D- & H-Saite eingestellt! Die anderen Saiten werden automatisch durch die versetzten Kerben der VCS-Reiter kompensiert.

Tipps & Tricks:

Die VCS-Reiter werden aus Glocken-Messing gefertigt und bieten Ihnen einen soliden Grundton mit homogenen Mitten & Höhen, verbunden mit seidigen Obertönen.

Sie erreichen die Oktavreinheit mit einem Satz Gitarrensaiten in der Stärke von .010-.046", einem Standard-Tuning (E-A-D-G-H-e) und der Mensurlänge von 647,70mm.

The following figure shows the correct arrangement of the VCS saddles in plan view:



2 pieces of type 1 on the outside positions,
1 piece of type 2 in the center position.

The left string notch of saddle type 1 shows closer upwards (more near to the guitar neck) while type 2 shows the reverse layout.

After installation of saddles & strings, the intonation adjustment takes place. This is part of the basic knowledge that every electric guitarist should master. By using a standard string set of .010 to .046", you just have to adjust the intonation for the E, D & B string! The other strings are automatically compensated by the staggered notches of the VCS saddles.

Tipps & Tricks:

The VCS saddles are made of Bell Brass and provide a solid basic tone with homogenous mids, treble and a rich overtone structure.

You can achieve a good intonation by using a string set with the gauge of .010 to .046", a standard tuning (E-A-D-G-B-e) and a scale length of 25.5".



Warum haben die VCS-Reiter eine V-Kerbe?

In einer V-Kerbe ruht die Saite kontrolliert auf beiden Flanken der Kerbe. So kann kein Schnarren entstehen und der Ton wird schnell und direkt übertragen.

Das Optimum stellt sicherlich eine halbrunde Hohlkehle dar, aber oftmals nur in der Theorie. Denn Saiten gleicher Stärke schwanken von Satz zu Satz leicht in Ihrem Durchmesser. Wenn dieser zu klein ist, scheppert die Saite, da sie sich in der Rundung seitwärts bewegen kann. Wenn der Durchmesser zu groß ist, liegt die Saite auf den oberen beiden Kanten der Hohlkehle auf und wird nach und nach in die Rundung hinein gepresst, während sich die Gitarre dabei verstimmt.

Also haben wir die V-Kerbe gewählt, damit Sie sofort nach der Montage ein gutes Ergebnis erzielen. Die Reiter lassen sich bei Bedarf mit Feile und Schleifmittel leicht optimieren (handwerkliches Geschick vorausgesetzt).

Die folgenden Parameter können die Funktion der VCS-Reiter einschränken oder zu einer inkorrekten Oktavreinheit führen:

1.) Der Gebrauch von Saiten, deren Durchmesser vom genannten Standard-Saiten-Satz abweichen, wie auch Sets mit gemischter Stufung wie „Top Light/Heavy Bottom“ oder Sätze mit einer umspannenen G-Saite.

2.) Nutzung eigener Tunings/Intervalle.

3.) Das Instrument besitzt eine vom Standard abweichende Mensurlänge oder einen intonations-kompensierten Sattel.

Tipp: Im Lieferumfang befinden sich 4 Maden-Schrauben ④ (M3x8mm). Diese kürzeren Typen ersetzen auf Wunsch die montierten Höhen-Verstell-Schrauben der äußeren Reiter, und sorgen so für mehr Spielkomfort.

Why do the VCS-Saddles have got a V-notch?

In a V-notch, the string rests on both flanks of the notch in a controlled manner. So no buzz can occur and the sound is transmitted quickly and directly.

The optimum would certainly be a semi-circular groove, but often in theory only. Strings of equal gauges vary slightly from set to set in diameter. If this is too small, the string buzzes, as it can move sideways in the rounding. If the diameter of the string is too large, the string rests on the top two edges of the fillet. So that the string is gradually pressed into the rounding, while the guitar get constantly detuned.

So we have chosen the V-notch as string rest. You get a good result immediately after assembly. If necessary, the saddles can easily be optimized with a file and abrasive (assuming manual skills).

The following parameters may limit the function of the VCS-Saddles or result in an incorrect intonation:

1.) The use of strings whose diameters are different from the referred standard set gauge as well as string sets with a mixed gradation like „Top Light/Heavy Bottom“, or sets with a wound G-string.

2.) Use of own tunings / intervals.

3.) The instrument has got a scale length which is different from standard. Or the guitar shows an intonation-compensated nut.

Tip: The delivery include 4 grub screws ④ (M3x8mm) On request, these short types replace the height adjustment screws of the outer saddles, thus providing more playability and comfort.